



APPROCHE HISTORIQUE DES TRÉTEAUX DE FRANCE

de Marcel Maréchal à Robin Renucci

Marcel Maréchal

En 2001, Marcel Maréchal succède à Jean Danet à la direction des Tréteaux de France, Centre Dramatique National Itinérant. Il constitue une troupe de théâtre, redonne du tonus à cette vieille institution et crée le Festival théâtral de Figeac. Comédien, metteur en scène, directeurs de théâtre à Lyon, Marseille puis au Rond-Point des Champs Elysées à Paris, Marcel Maréchal a été de 2001 à juin 2011 le directeur des Tréteaux de France.

Aux Tréteaux de France, Marcel Maréchal avec sa nouvelle troupe met en scène successivement : *L'École des femmes* (2001/2002), *Ruy Blas* (2002/2003), *La Puce à l'oreille* (2003/2004), *George Dandin* (2004/2005), *La Très mirifique épopée Rabelais* (2005/2006), *Falstaff's stories* (2006/2007), *Un Rêve de théâtre* (2007/2008), *Les Caprices de Marianne* (2008/2009), *Oncle Vania* (2009/2010) et *Le Bourgeois gentilhomme* (2010/2011).

En quelques années, le Festival théâtral de Figeac (2001-2010) a su trouver une place originale dans le concert des grands festivals d'été, aidé en cela par le Conseil Régional Midi-Pyrénées et le Conseil Général du Lot.

Robin Renucci

Robin Renucci, nommé directeur des Tréteaux de France par Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, succède à Marcel Maréchal. Il a pris ses fonctions le 2 juillet 2011.