



Charente-Maritime

La Briqueterie à la

CULTURE Les Tréteaux de France, centre dramatique national, débarque cet été pour un stage à la Briqueterie de La Grève-sur-Mignon. Une opportunité rêvée pour le territoire de l'Aunis qui se démène

Agnès Lanoëlle
a.lanoelle@sudouest.fr

C'était une rencontre inévitable, un coup de foudre évident et réciproque. Le fameux centre d'art dramatique des Tréteaux de France, qui porte la voix du théâtre là où on ne l'entend jamais, a choisi l'ancienne briqueterie de La Grève-sur-Mignon, au Nord du département et moins de 600 habitants, pour installer son traditionnel stage d'été de pratique théâtrale. Pendant une semaine (du 20 au 27 juillet), 26 stagiaires recevront une formation pluridisciplinaire avec deux artistes chevronnés des Tréteaux.

Particularité d'un stage qui s'annonce pas comme les autres : il s'adresse essentiellement à des amateurs, et plus précisément à des participants désireux de transmettre des valeurs fortes et de défendre une certaine idée du spectacle vivant. Jeunes, étudiants et enseignants qui s'imaginent se diriger vers l'assistantat ou la mise en scène sont les principaux concernés.

Sorties du four

Après neuf années passées à Salzbou, en Moselle, le centre dramatique dirigé par le comédien Robin Renucci a donc trouvé de nombreuses affinités avec un territoire rural qui se bouge en matière de culture. La première des complicités est celle que les Tréteaux entretiennent avec la bien connue compagnie rochelaise L'Horizon, lieu de création installé depuis trente ans sur le port maritime à la Pallice. Les Tréteaux y sont venus jouer

à plusieurs reprises et, depuis, des liens se sont tissés. Lorsque sa fondatrice Claudy Landry les a invités à organiser un stage, comme ils en ont le secret, à la campagne et non loin d'un autre lieu investi par l'Horizon pour son festival hors-les-murs à La Laigne, Robin Renucci n'a pas hésité. « On va là où il y a une nécessité de le faire et bien sûr là où il y a une dynamique de territoire. Nos Forges (NDLR : nom donné au stage) sont un moment fort de réalisation personnelle qui

va préciser quelque chose dans chaque parcours intime. Le lieu patrimonial est aussi très important, nos productions sortent du « four », les stagiaires travaillent dans des conditions exceptionnelles », s'enthousiasme le comédien d'« Un Village français », grand défenseur de l'éducation populaire. L'acteur sera présent le 27 juillet pour applaudir les stagiaires qui monteront sur scène et pour animer une table ronde dans le cadre du festival L'Horizon fait le mur qui se tiendra le week-end des 26 et 27 juillet (lire ci-dessous).

« On veut s'affirmer comme un opérateur culturel. Et les Tréteaux sont des acteurs incontournables »

Appel à candidatures

Pour la jeune Communauté de communes Aunis Atlantique (née de la fusion du Pays marandais et du canton de Courçon en 2014), la venue des Tréteaux de France est



Les Tréteaux de France, centre d'art dramatique dirigé par le comédien Robin Renucci, sont attendus fin juillet sur le site de la Briqueterie à La Grève-sur-Mignon. PHOTO XAVIER LEOTY

une occasion rêvée de poursuivre une politique engagée en matière d'offres culturelles sur un territoire qui compte 20 communes rurales aux portes du Marais poitevin. Conséquences : la saison 2019 met le paquet avec 17 spectacles et 34 représentations en Aunis. Quant à la Briqueterie, friche industrielle à gros potentiel, elle se révèle un site magnifique aussi bien pour ac-

cueillir des visites touristiques que des spectacles. En 2015, elle a été labellisée Sites en scène par le Département et accueillera ce printemps pas moins de quatre compagnies en résidence (lire ci-dessous). « On veut s'affirmer comme un véritable opérateur culturel capable de proposer une programmation riche, diversifiée et gratuite. Il s'agit d'infuser de la culture sur l'ensem-



relance



ble d'un territoire et pour tous nos habitants. Les Tréteaux sont des acteurs incontournables de la culture populaire. Et je suis ravie que cette proposition culturelle prenne place dans un site aussi magique que la Briqueterie », se réjouit Valérie Amy-Moi, vice-présidente de la CdC Aunis Atlantique en charge de la culture. Et preuve que la collectivité est motivée et partie prenante dans l'accueil de la troupe dirigée par Robin Renucci, elle s'est engagée à financer entièrement, en partenariat avec

l'université de La Rochelle, dix places pour des étudiants. En clair : tout sera gratuit pour les dix étudiants sélectionnés, des frais pédagogiques à l'hébergement en gîte ou chez l'habitant. L'appel à candidatures est ouvert. Les Tréteaux recherchent toujours ses futurs participants au stage de cet été.

Pratique. Atelier Grande Forge de la pratique théâtrale, par les Tréteaux de France, du dimanche 21 juillet au samedi 27 juillet 2019 à La Grève-sur-Mignon. Renseignements au 0155 891250.