



Billet de Marcel Maréchal (décembre 2004)

## À propos des menaces qui pèsent sur l'enseignement artistique et le rôle que les Tréteaux de France joue sur ce terrain.

L'art et la culture ne sont pas qu'un supplément d'âme, c'est une démarche qui nous permet de mieux nous connaître et de mieux saisir le sens de la vie qui nous est donné.

C'est principalement à l'école qu'on découvre l'art et la culture. Combien d'artistes, surtout ceux issus de milieux modestes ou populaires, sont entrés dans l'aventure de l'art : théâtre, écriture, peinture, cinéma grâce au lycée et à des maîtres apôtres qui, en plus des apprentissages fondamentaux (*math, physique, langues vivantes*) dispensaient généreusement en dehors de leurs heures réglementaires un apprentissage artistique et culturel.

Moi-même, issu justement d'un milieu modeste, je dois ma vocation aux maîtres qui m'ont mis en contact avec le cinéma, le théâtre, la poésie, la musique.

Il y eut, il y a peu, un plan Lang-Tasca pour l'éducation artistique qui organisait la rencontre entre artistes, élèves et enseignants. Ce plan serait, paraît-il, amputé de 20 millions d'euros. Hors l'éducation artistique est une des meilleures façons de lutter contre les inégalités, de contribuer à l'émancipation sociale et le libérer l'homme de la grisaille de son quotidien.

Cette action d'éducation artistique, ce combat nous le menons à l'aide de nos Tréteaux de France. Plus de 160 animations en une saison mais, mon équipe et moi-même, nous pourrions faire beaucoup plus avec des moyens décentes. Pour revenir à la mission des Tréteaux de France, et pour conclure d'une manière générale, ce CDN itinérant, unique en France, sillonne le territoire (*à peu près 150 représentations la saison passée*) et visite des communes, des communautés de communes ou des villes de moyennes importances où il n'y a pas de lieu culturel et à plus forte raison de propositions culturelles. La mission des Tréteaux de France est donc une réponse nécessaire et exaltante à la fameuse « fracture culturelle ».

D'ailleurs dès janvier 2005 un DVD réalisé par Bernard Pradinaud racontera, dans un film de 52 minutes, cette aventure singulière. Mais nous reviendrons sur ce DVD à la rentrée.

Bonne année artistique et culturelle à vous tous.



© Marcel Maréchal, Les Tréteaux de France.

TRETEAUX DE FRANCE Marcel Maréchal  
Centre Dramatique National  
11 rue Yvon Villarceau 75116 PARIS  
Tél +33 1 45 01 91 32  
Fax +33 1 45 01 69 37  
marcelmarechal@treteauxdefrance.com  
<http://www.treteauxdefrance.com> .