



Billet de Marcel Maréchal [novembre 2005]

Du théâtre partout et pour tous.

Voici bientôt cinq ans que je dirige ce Centre Dramatique National itinérant qui porte le beau nom de Tréteaux de France.

Cinq années de travail pour faire de ce merveilleux outil tombé en léthargie un théâtre de création vivant, vivace et ouvert sur le futur.

Cinq ans que nous prenons plaisir à porter jusqu'aux villages les plus reculés la parole des poètes. Parole à laquelle je suis de plus en plus attaché, en ces temps d'images choc et suivisme chic où l'on jette la littérature à la poubelle et où on place sur le même plan celui qui met sa peau sur la table, comme dit Céline, et le truqueur mondain. Certes, la représentation doit jouer de toutes les formes. Mais seule, à mon sens, la parole du poète a assez de force et de subtilité pour, au théâtre, recréer le monde par l'imaginaire, déjouer les pièges de l'esthétisme, donner un sens à la confusion, dénoncer les oppressions et dire l'espoir au-delà du désespoir à la Cité rassemblée. C'est la littérature et elle seule, qui assurera la survie du théâtre. "Ainsi finit mon catéchisme !", comme dit Falstaff.

Cinq ans aussi que la petite équipe réunie autour de moi se bat pour multiplier les liens avec les élus et les collectivités locales, développer notre action dans la France entière et chercher des idées pour inventer, à côté du chapiteau, de nouveaux outils qui nous permettent d'aller toujours plus près des publics.



Mon ambition aujourd'hui est non seulement d'amplifier encore ce mouvement, mais de faire rayonner les Tréteaux de France en Europe et au-delà des mers, en Afrique où nous allons jouer cet hiver, en Amérique du Sud où je pars, à l'heure où j'écris ces lignes.

Les Tréteaux de France ne se contentent pas de "tourner" leurs spectacles. La mission d'un Centre Dramatique National comme le nôtre va au-delà. La nécessité que j'ai toujours prônée d'un dialogue permanent avec les nouveaux publics nécessite de notre part une vision plus large, un travail en profondeur.

C'est pourquoi nous attachons à faire naître un peu partout en France, autour de nos créations et en collaboration avec les élus locaux, toute une série d'évènements : festivals qui font la part belle aux compagnies régionales, rencontres entre troupes de théâtre amateur et ateliers lycéens, conception de saisons théâtrales.... Ainsi se crée peu à peu, là où il n'y avait rien, une vie culturelle dont les Tréteaux de France sont le moteur. Je voudrais mettre l'accent à cette occasion sur le formidable réseau d'élus locaux qui s'est constitué autour de nous. Ils sont notre force. Notre aiguillon. Nous sommes à leur écoute et nous savons que nous pouvons compter sur eux. Je les salue ici.

Un souhait pour finir. Notre Centre Dramatique National fait partie de la famille des théâtres nomades du monde entier réunis dans le Centre International du Théâtre Itinérant. Je rêve d'un coup de projecteur sur eux. Par exemple d'une grande rencontre à Paris, sous l'égide du Ministère de la Culture, de ces équipes qui travaillent, comme nous, souvent dans l'ombre et l'inconfort mais éprouvent peut-être mieux que quiconque, quand le vent fait vibrer la toile de leur chapiteau, la fragilité de notre art et la chaleur de publics jamais blasés.

Marcel Maréchal



TRETEAUX DE FRANCE Marcel Maréchal
Centre Dramatique National
11 rue Yvon Villarceau 75116 PARIS
Tél +33 1 45 01 91 32 Fax +33 1 45 01 69 37
marcelmarechal@treteauxdefrance.com
<http://www.treteauxdefrance.com>

Marcel Maréchal
Copyright Photographies : Lot



TRETEAUX DE FRANCE Marcel Maréchal
Centre Dramatique National
11 rue Yvon Villarceau 75116 PARIS
Tél +33 1 45 01 91 32 Fax +33 1 45 01 69 37
marcelmarechal@treteauxdefrance.com
<http://www.treteauxdefrance.com>