



Billet de Marcel Maréchal (septembre 2006)

**Des  
Joyeuses  
Commères  
de  
Windsor à  
Falstaff's  
Stories ou  
les  
Tréteaux  
de France  
en danger  
d'asphyxie**



***Falstaff's Stories***

en tournée à partir du 06 octobre 2006,  
première représentation à Nyons,  
pour visiter ensuite une quarantaine de villes.

Alors me direz-vous, bilan positif. Certes, mais il faut aussi que vous sachiez qu'à l'aube de cette nouvelle saison 2006/2007 les Tréteaux de France, malgré encore leurs résultats éloquentes et indiscutables, sont en danger pour des raisons structurelles : en clair parce que leur budget de création est, et cela depuis 2001, négatif. Cela veut dire que nous ne pouvons créer qu'à l'aide de nos recettes propres. La subvention de notre seul partenaire institutionnel, à savoir le Ministère de la Culture n'étant utilisé que pour la mise en orbite de notre chapiteau et le fonctionnement de ce Centre Dramatique National itinérant unique en France et, croyons nous, en Europe. Je tiens également à remercier certains Conseils Régionaux (Midi Pyrénées, Picardie), Conseils Généraux (Charente Maritime, Eure, Lot, Oise), villes ou Communautés de Communes (Chambly, Figeac, Jonzac, Nyons) qui nous apportent leur aide au coup par coup. Alors c'est bien sûr avec enthousiasme que nous partirons en tournée avec *Les Folles Aventures de Sir John Falstaff* et que de plus du 16 janvier au 3 mars 2007 nous jouerons au Théâtre 14 à Paris notre *George Dandin*.

Mais au-delà de ces deux beaux projets nous ne savons pas de quoi sera fait l'avenir de ce Centre Dramatique National encore une fois unique et singulier.

Que tous ceux qui en France et ailleurs ont rencontré sur leur chemin les Tréteaux de France et apprécient leur travail artistique et culturel soient informés de ce péril et plus efficacement qu'ils nous témoignent par tous les moyens possibles leur soutien afin que les Tréteaux de France, instrument indispensable de la décentralisation dramatique et culturelle, perdure le plus longtemps possible.

Merci à vous d'avance

PS : Vous pouvez soit envoyer vos lettres de soutien à l'adresse suivante : Les Tréteaux de France – 11 rue Yvon Villarceau 75116 Paris soit nous adresser un courriel en cliquant sur le lien suivant : [marcelmarechal@treteauxdefrance.com](mailto:marcelmarechal@treteauxdefrance.com)

Marcel Maréchal

Dans l'histoire de notre compagnie d'abord lyonnaise avec Le Cothurne et le Théâtre du VIIIème, ensuite marseillaise avec le Théâtre du Gymnase et La Criée puis parisienne avec le Théâtre du Rond Point des Champs Elysées et maintenant les Tréteaux de France, Falstaff, la plus grande figure shakespearienne avec Hamlet et le Roi Lear (qui ont d'ailleurs fait prie de notre répertoire), jalonne notre itinéraire.

Il y eu d'abord le Falstaff des Joyeuses *Commères de Windsor*, l'un des premiers spectacles de notre jeune compagnie du Cothurne à Lyon. Puis toujours à Lyon, plus exactement au festival de Sail-sous-Couzan, *Shakespeare notre contemporain* (retransmis par la troisième chaîne de télévision) dans lequel on retrouvait au milieu de Richard III, Lear, *Fin de Partie de Becket*, etc... Falstaff et le Prince Henri IV

Le prince c'était le tout jeune Marcel Bozonnet, administrateur de la Comédie Française maintenant remercié et moi-même j'interprétais le rôle de Falstaff.

Par la suite en 1976 au Gymnase pour inaugurer notre période marseillaise un autre Falstafe (avec un e) texte commandé et magnifiquement écrit par l'ami Valère Novarina. Ce spectacle connu un franc succès à Marseille, à Lyon et dans d'autres villes de province pour terminer sa carrière à l'Odéon. Pour clore les 19 années de notre épopée marseillaise nous avons repris ce même texte de Novarina à la Criée en guise d'au revoir à nos nombreux abonnés marseillais (Ces abonnés étaient au nombre de 25 000, plus que les abonnés de l'OM à la même époque).

Nicolas Vaude interprétait le prince Henri IV et Mathias Maréchal son rival Percy. C'était la grande Dora Doll qui jouait le rôle de Quickly. Splendide au revoir à la cité phocéenne qui n'a pas oublié notre compagnie comme moi je n'ai pas oublié cette riche époque.

En juillet 2006, voilà que nous avons renoué avec Falstaff dans *Falstaff's Stories ou les Folles aventures de Sir John Falstaff* (texte de François Bourgeat et Marcel Maréchal publié à l'Avant-Scène). C'était lors du 6ème Festival de Figeac créé en 2001 par les Tréteaux de France. Ce fût aussi un franc succès. Falstaff nous porte bonheur. Ce *Falstaff's Stories* partira en tournée à partir du 06 octobre, première représentation à Nyons, pour visiter ensuite une quarantaine de villes.

Depuis 5 années que notre compagnie a la charge des Tréteaux de France nous aurons joué dans 226 villes, 75 départements, 23 régions (soit la totalité des régions métropolitaines) sans oublier les DOM-TOM et l'étranger (Europe, Afrique occidentale, Afrique du Nord, Amérique du Sud, Moyen Orient, etc).



© Marcel Maréchal, Les Tréteaux de France.

TRETEAUX DE FRANCE Marcel Maréchal  
Centre Dramatique National  
11 rue Yvon Villarceau 75116 PARIS  
Tél +33 1 45 01 91 32  
Fax +33 1 45 01 69 37  
marcelmarechal@treteauxdefrance.com  
<http://www.treteauxdefrance.com>

© Marcel Maréchal, Les Tréteaux de France.  
[www.treteauxdefrance.com](http://www.treteauxdefrance.com)