

En général, tous nos spectacles peuvent se jouer en salle. **MAIS...**

- si vous ne possédez pas de salle de spectacle ou de lieu de diffusion équipé
  - si vous souhaitez organiser un spectacle « hors les murs » ou décentralisé
- Les Tréteaux de France peuvent mettre à votre disposition des outils de diffusion **ORIGINAUX** et **ADAPTÉS** à chacune de leur proposition artistique

# MISSION ITINÉRANCE

Ce spectacle peut se jouer dans les **salles polyvalentes** (avec ou sans **Le Cabaret**) ou dans des **théâtres** (équipement moyen).



**POUR NOUS  
CONTACTER  
01 45 01 91 32**

## **LE CABARET**

structure mobile pour des salles polyvalentes (pas de possibilité d'utilisation extérieure)  
LE CABARET encercle le public et la scène équipée existante à l'intérieur d'un grand rideau rouge, pour permettre une grande proximité entre artistes et spectateurs  
capacité : 100 à 300 places, variable en fonction du périmètre d'encerclement / dimensions : celles de la salle  
hauteur : 4,5 m maxi  
à fournir sur le site : puissance électrique de 32 Ampères en triphasé / chaises et/ou gradins pour le public  
personnel à fournir : 2 manutentionnaires pendant 4 heures pour le montage  
2 manutentionnaires pendant 2 heures pour le démontage

## TARIFS ET DISPONIBILITÉS

condition d'accueil	1 représentation	représentation supplémentaire le même jour
distance depuis Paris		
moins de 200 Km	3 800 € ht	2 400 € ht
plus de 200 Km	4 200 € ht	2 500 € ht

*nos prix incluent tous les frais de transport et les défraiements*

DISPONIBILITÉ DU SPECTACLE : toute la saison 2010-2011 en fonction de la disponibilité des artistes

DISPONIBILITÉ DU CABARET : toute la saison 2010-2011

COÛT DU CABARET : 2 000 € ht en plus du spectacle

# BORIS VIAN

## JUSTE LE TEMPS DE VIVRE



© Lot

Spectacle à l'affiche du Théâtre du Lucernaire à Paris  
du Samedi 9 Janvier au Dimanche 28 Février 2010.

### LA PRESSE

#### Un spectacle chatoyant, comme spontané.

*Boris Vian a tant et tant à nous apprendre... Insolence, irrévérence, finesse, insoumission, anticonformisme, humour féroce jonglant avec les mots. Et puis la poésie, la poésie surtout... Toutes choses de nos jours en sommeil que l'instant musical Juste le temps de vivre rallie sur scène... L'esprit de troupe qui anime le trio formé par Gabrielle Godart, Arnaud Laurens et Susanne Schmidt fait vibrer avec humour ou nostalgie la mise en scène syncopée de Jean-Louis Jacopin.*  
L'HUMANITÉ

#### Un spectacle qui redonne vie à Boris Vian.

*Cinquante ans après sa mort, quelle meilleure façon de rappeler qu'il nous manque ?... François Bourgeat a choisi de faire entendre, à côté de chansons célèbres, des titres méconnus et insufflé l'envie de relire ses romans. Le public rit aux « réclames » des années cinquante qui ponctuent l'émission radiophonique imaginée par Jean-Louis Jacopin, mais repart inquiet. Tant de guerres continuent... »*  
LE PARISIEN

### CHANSONS ET TEXTES

*Ce spectacle est dédié  
à la mémoire de Jocelyne Carissimo  
qui l'avait rêvé avec nous.*

CONCEPTION **FRANÇOIS BOURGEAT**  
ET **JEAN-LOUIS JACOPIN**  
MISE EN SCÈNE ET LUMIÈRE **JEAN-LOUIS JACOPIN**  
ARRANGEMENTS MUSICAUX **GABRIELLE GODART**  
ET **ARNAUD LAURENS**  
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE **CATHERINE DECASTEL**  
DÉCOR **JACQUES ABINUN**  
COSTUMES **CIDALIA DA COSTA**

AVEC  
**GABRIELLE GODART**  
**ARNAUD LAURENS**  
**SUSANNE SCHMIDT**

Coproduction Tréteaux de France Marcel Maréchal / Damyata Shantih

**JUSTE LE TEMPS DE VIVRE** est un spectacle musical qui a pour cadre une émission de radio imaginée avec beaucoup d'humour par Jean-Louis Jacopin. Les « réclames » des années cinquante viennent en contre-point comique de chansons célèbres ou méconnues, de poèmes et d'extraits de romans comme **L'ÉCUME DES JOURS** ou **J'IRAI CRACHER SUR VOS TOMBES**, sans oublier le sulfureux **TRAITÉ DE CIVISME**, d'une actualité saignante.

Un trio formidable - deux femmes et un homme, tous trois comédiens, chanteurs et musiciens - nous fait redécouvrir l'univers insolent et poétique de Boris Vian.

Un spectacle joyeux et libertaire pour tous ceux qui en ont assez d'un « monde où l'on normalise de haut en bas » et qui veulent vivre à fond, comme Boris, une vie trop brève pour être sacrifiée aux marchands de canons, de religions ou de morales.