

PLACE DES ECRITURES

LECTURES PUBLIQUES À 18H
PAR LA TROUPE DES TRÉTEAUX DE FRANCE

PRÉSENCE DE JEAN VAUTHIER

« Ô MA JEUNESSE, INVENTE ! »

LA PLACE DES ÉCRITURES SE TRANSFORMERA CETTE ANNÉE EN PLACE JEAN VAUTHIER. NOUS FÊTONS EN EFFET LE CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE CE GRAND POÈTE DU THÉÂTRE DONT LES ŒUVRES ONT ÉTÉ CRÉÉES PAR LES METTEURS EN SCÈNE LES PLUS PRESTIGIEUX ET QUI FUT, DE 1965 À SA MORT EN 1992, COMPAGNON DE ROUTE DE MARCEL MARÉCHAL.

DE *BADADESQUES AUX PRODIGES*, DE *CAPITAINE BADA* À CETTE EXTRAORDINAIRE FÊTE THÉÂTRALE QU'EST *LE SANG*, ÉCRIT SPÉCIALEMENT POUR MARCEL MARÉCHAL, LEUR COLLABORATION FUT UN MODÈLE D'EXIGENCE. TOUJOURS POUR MARCEL MARÉCHAL IL ÉCRIRA *TON NOM DANS LE FEU DES NUÉES*, *ÉLISABETH* ET *ROI LEAR* DE SHAKESPEARE.

C'EST AUSSI AU DIRECTEUR DE LA CRIÉE QU'IL CONFIERA LES PREMIÈRES FRAGMENTS DE *L'ÎLE*, PIÈCE QU'IL LUI DESTINAIT ET QUI RESTERA INACHEVÉE.



Jean Vauthier et Marcel Maréchal à Lyon en 1966.

« J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'UN POÈTE QUI ÉCRIRAIT UN THÉÂTRE À LA MESURE DE NOTRE TEMPS. JE PENSE QUE PERSONNE MIEUX QUE VAUTHIER NE PEUT PARLER DE NOTRE ÉPOQUE, ET DANS LES TERMES QUE NOUS SOUHAITONS. AVEC SON FOISONNEMENT SYMPHONIQUE, SES MOTS VIOLENTS, MAGNIFIQUES, ORDURIERS, TENDRES, SON SENS DES RUPTURES, AVEC CETTE LANGUE UNIQUE QUI EST LA SIENNE, VAUTHIER EST À MÊME DE SAISIR EN SON ENTIER LA MATIÈRE DE NOTRE SIÈCLE ET DE LA FAIRE ÉCLATER. LE SEUL À POUVOIR ACCOUCHER D'UNE GRANDE SYMPHONIE ÉLISABÉTHAINE, D'UN GRAND ORATORIO LYRIQUE ET BOUFFON, LE SEUL À DONNER UNE IMAGE VRAIE DU MONDE QUI EST LE NÔTRE. MONDE MONSTRUEUX DANS SON FOISONNEMENT D'HORREUR ET DE BEAUTÉ. »

MARCEL MARÉCHAL

PROGRAMME DES LECTURES

Dimanche 1^{er} août à 18h

LES PRODIGES

par Marianne Basler et Marcel Maréchal

Lundi 2 août à 18h

CAPITAINE BADA - premier et deuxième acte (extraits)

par Marcel Maréchal

Mardi 3 août à 18h

CAPITAINE BADA - troisième acte (extraits)

par Marcel Maréchal

Mercredi 4 août à 18h

LA MORT EST LÀ, TU DOIS SERVIR LA VIE

texte établi par Michel Pruner à partir de la correspondance de Jean Vauthier par la troupe des Tréteaux de France

Jeudi 5 août à 18h

MÉDÉA (extraits) - adaptation par Jean Vauthier de la tragédie de Sénèque par la troupe des Tréteaux de France

Vendredi 6 août à 18h

LE SANG, FÊTE THÉÂTRALE (extraits)

par la troupe des Tréteaux de France

AUTOUR DE JEAN VAUTHIER

Lundi 2 août à 16h

CHAPELLE DE L'INSTITUTION JEANNE D'ARC

PROJECTION DES PRODIGES

spectacle enregistré au Théâtre du Rond-Point (Paris)

Mercredi 4 août à 16h

CHAPELLE DE L'INSTITUTION JEANNE D'ARC

JEAN VAUTHIER ET MARCEL MARÉCHAL, DEUX FRÈRES EN DÉMESURE

communication de Michel Pruner

Toutes les œuvres de Jean Vauthier sont publiées chez Gallimard.



Vous pourrez trouver à ces deux adresses les livres des écrivains joués ou lus pendant ce 10^{ème} Festival :

LIBRAIRIE CHAMPOLLION, 16 Place Carnot

LIBRAIRIE LE LIVRE EN FÊTE, 27 rue Orthabadiel

AUTOUR DU FESTIVAL



**SAMEDI 31 JUILLET
et DIMANCHE 1^{ER} AOUT
de 16H à 2H**
PRENDEIGNES SEGAL'ARTS 2010
Restauration sur place

L'Association Le Pilou, l'Action Culturelle à Prendeignes sont heureux de vous convier, pour la 6^{ème}

année consécutive, à son festin de spectacles : le cirque y côtoie la chanson, la poésie épouse la musique et le rire s'immisce au théâtre pour donner des couleurs à nos jours, de la lumière à nos nuits. Bref du mélange, du bigarré, de l'inattendu, du rêve, la vie quoi ! Quand les arts de la rue prennent la clé des champs...

Le Petit Théâtre de Pain présentent 3 solos :

LE SAS avec Fafiole PALASSIO

LE JONGLEUR, LA PUTE ET LE FOU avec Ximun FUSCH

MY NAME IS KATHTHY avec Cathy COFFIGNAL

et le spectacle **TRACES** avec la troupe du Petit Théâtre de Pain

La Cie Spectralex présente **VOSGES FATALES**

Le Petit Théâtre du Haz'Art présente **J'ATTENDS MADELINE...**

Le Petit Théâtre du Ségala (troupe de Prendeignes)

extraits de théâtre sur le Temps

Arts Scènes et Compagnie présente **L'ENFANT ET L'ALLUMEUR DE RÊVES**

Cie de cirque T'As la Balle présente **DUI**

Concerts **ERREUR 404 - LES BARBEAUX**

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Le Pilou 05-65-34-31-59 / Bureau du Festival

www.prendeignes.fr



JEUDI 5 et VENDREDI 6 AOÛT - 15H
JARDIN DE LA MAIRIE
SIESTE LITTÉRAIRE
Comme à Africajarc
à l'invitation de *Lire à Figeac*

Dialetou Keita, de la compagnie Iotoise Les Voix du Caméléon lit des extraits de :

MÉMOIRES DE PORC-ÉPIC d'Alain Mabanckou

L'AFRIQUE EN MORCEAUX de Williams Sassine

MONSIEUR KI de Koffi Kwahulé

LES ENTRETIENS DE FIGEAC

SAMEDI 24 JUILLET À 11H - PLACE DES ÉCRITURES

KAROL BEFFA

**CONCERT D'ŒUVRES DU RÉPERTOIRE ET D'IMPROVISATIONS
SUR DES THÈMES PROPOSÉS PAR LE PUBLIC.**

Ce n'est que depuis une quinzaine d'années que l'on reparle d'improvisation au piano alors que celle-ci avait suscité un engouement extrême auprès du public au XIX^{ème} siècle avec des pianistes aussi célèbres que Liszt, Thalberg ou Brahms.

Parmi les improvisateurs français à la source de cette renaissance, Karol Beffa, pianiste et compositeur, pratique le genre depuis plus d'une demi-douzaine d'années. Il a donné de nombreux concerts où alternent interprétations d'œuvres du répertoire classique ou contemporain et improvisations sur des thèmes donnés par le public, un genre qu'il est un des seuls à pratiquer en Europe.

SAMEDI 24 JUILLET À 15H - JARDINS DE LA MAIRIE

LES ENTRETIENS DE FIGEAC

LES ATOUS FRANÇAIS, ENTRE RUPTURES ET CONSERVATISMES.

Entrée libre sur inscription

Au cours des deux années de crise financière et économique que nous venons de vivre, la France a montré ses forces et ses faiblesses. Quelles sont-elles ? Comment favoriser les premières et remédier aux secondes ? Dans cette tâche, jusqu'à quel point conserver le modèle français qui s'est révélé être un atout dans la crise et jusqu'où réformer les institutions et les pratiques françaises ? Face au monde nouveau qui s'impose à tous, quels seront les principaux atouts français ? Comment les institutions et les pratiques dans le monde économique, politique, universitaire et culturel sauront-elles aborder la révolution numérique, la recherche de l'innovation et le besoin fort de régulations ?

Avec la participation de **DAVID KESSLER, ELIE COHEN, FRANÇOISE BENHAMOU, MONIQUE CANTO-SPERBER**. Animation et coordination scientifique assurées par **MONIQUE CANTO-SPERBER**.

Le programme détaillé des ENTRETIENS DE FIGEAC est disponible à la boutique du Festival.

SAMEDI 24 JUILLET À 21H - TERRASSES DU PUY

THÉÂTRE DE L'ARCHICUBE

UN, DEUX, TROIS... MOLIERE !

Suite de pièces de Molière présentée par Le Théâtre de l'Archicube :

Le Mariage Forcé, Le Sicilien ou l'Amour peintre, Les Précieuses ridicules.

mise en scène **CHRISTOPHE BARBIER**, assisté de **YAMINI KUMAR**

avec **LEILI ANVAR, CHRISTOPHE BARBIER, PIERRE CORDIER, PATRICK GUÉRIN, MATHILDE LENCOU-BARÈME, FLORENCE MÉAUX, HELMAN LE PAS DE SÈCHEVAL, HÉLÈNE VALADE**

Le Théâtre de l'Archicube est la troupe de l'Association des anciens élèves de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, fondée par une poignée d'anciens élèves unis par une commune passion du théâtre