



UBU ROI

JARRY / JEAN-JACQUES FAURE

CHAPITEAU / STADE

Judi 5 août à 21h45 / Vendredi 6 août à 21h30

D'ALFRED JARRY

MISE EN SCÈNE JEAN-JACQUES FAURE

MARIONNETTES ET MASQUES CÉCILE BRIAND

LUMIÈRES STÉPHANE CHAPRON

COSTUMES EMMANUELLE SAGE-LENOIR

ASSISTÉE DE INGE ZORN-GAUTHIER

MUSIQUE XAVIER VOHELLE

COLLABORATION DRAMATURGIQUE LOUISE FAURE

AVEC VÉRONIQUE CHABAROT JEAN-JACQUES FAURE

LOUISE FAURE PIERRE GLOTTIN DIANE VAICLE XAVIER VOHELLE

Producteur délégué Avis de Tempête (La Rochelle). Coproduction Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort (17). Avec le soutien de La Palène-Rouillac (16), l'aide de la DRAC Poitou-Charentes et de la Ville de La Rochelle. La Compagnie Avis de Tempête est conventionnée par le Conseil Régional Poitou-Charentes et le Conseil Général de la Charente-Maritime.

DURÉE 1H20

« *Ubu Roi* est une histoire de potache et je ne veux pas le perdre de vue. Tout est absurde dans cette pièce, pas logique, mal polie, trop de personnages, pas très beaux, mal fagotés...

La rencontre du cirque et du théâtre est extrêmement rare. La voie que je me suis donnée, c'est de m'emparer des textes du répertoire théâtral qui interrogent l'aventure humaine, puis d'éclairer ces textes par une ou des disciplines circassiennes. Au cirque, l'artiste aérien risque sa vie. En tout cas, il en donne tous les signes vertigineux. J'aime voir l'acteur pousser son art jusqu'à donner ce vertige.

Ubu Roi est une pièce politique et populaire comme Guignol. Elle pose la question de la manière dont le pouvoir est détourné, bafoué.

L'humour s'invite en compagnie des farces et des prouesses. De Rabelais à Novarina, de Molière à Shakespeare, Ubu est né depuis très longtemps. Il est dans toutes les mémoires, même si chacun ne l'a pas lu ou vu. »

JEAN-JACQUES FAURE