



LES BONNES

JEAN GENET / MICHEL MATHIEU

SALLE BALÈNE
Jeudi 5 août à 20h

DE **JEAN GENET**
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE **MICHEL MATHIEU**
LUMIÈRES **ALBERTO BURNICHON**
COSTUMES **ODILE DUVERGER**
AVEC **NICOLE GARETTA ISABELLE LUCCIONI MARIE-ANGÈLE VAURS**

Production Théâtre 2 l'Acte. Coproduction Théâtre Garonne.

DURÉE 1H30

À partir d'un fait divers - le meurtre par les sœurs Papin de leur patronne et de sa fille - Genet a écrit une des œuvres majeures du théâtre du XX^{ème} siècle.

« ... C'est une nouvelle version d'un spectacle qui, à sa création, avait connu un réel retentissement en France et à l'étranger, que nous présentons aujourd'hui. Sacrées ou non, ces bonnes sont des monstres... Sans pouvoir dire au juste ce qu'est le théâtre je sais ce que je lui refuse d'être : la description de gestes quotidiens vus de l'extérieur. »

Nous nous sommes autorisés de ces paroles de l'auteur pour faire de sa pièce une lecture « cubiste », développant toutes les dimensions intérieures du texte à travers la gestuelle, la voix ou le traitement de l'espace scénique, avec en filigrane la référence à ce lieu du spectaculaire pur que reste le cirque, arène où l'on joue avec la mort. MICHEL MATHIEU

« *Les Bonnes est un théâtre d'acteurs et la troupe le sert d'une façon admirable.* » El Publico (Madrid)

« *Très remarquable mise en scène.* » Toulouse Matin

« *Représentation magistrale.* » La Libre Belgique