



LE PRÉJUGÉ VAINCU

MARIVAUX / JEAN-LUC REVOL

ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND
Mercredi 4 août à 20h

DE **MARIVAUX**
 MISE EN SCÈNE **JEAN-LUC REVOL**
 COSTUMES **AURORE POPINEAU**
 SCÉNOGRAPHIE, LUMIÈRES **EMMANUEL LABORDE**
 CHORÉGRAPHIE **ARMELLE FERRON**
 AVEC **OLIVIER BREDIA MARIE-JULIE DE COLIGNY LOUISE JOLLY**
CÉDRIC JOULIE ANNE-LAURE PONS

Coproduction MCNN / Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre, TCF / Théâtre du Caramel Fou, TTP / Théâtre du Temps Pluriel. Avec le soutien de la DRAC Bourgogne, de la Ville de Nevers et du Conseil Régional de Bourgogne.

DURÉE 1H15

Dorante, jeune homme de modeste extraction, aime Angélique qui ne rêve que d'épouser un marquis...

« Un roman-photo ? Un volume de la collection Arlequin ? Non ! Une pièce de Marivaux !!!

Le Préjugé vaincu, pièce en un acte, peu jouée, fut pourtant l'un de ses plus grands succès.

Le théâtre de Marivaux s'accommode bien des transpositions. Si nous avons choisi les années 50, c'est que les thèmes n'étaient pas loin des préoccupations de l'époque. Au même moment, de jeunes réalisateurs, avides de faire leurs preuves derrière la caméra, créent un nouveau langage cinématographique. Les années 50 annoncent le vent de liberté des années 60.

Marivaux sur un air de mambo ? Et pourquoi pas ? » JEAN-LUC REVOL

« *La légèreté du mambo sied parfaitement au célèbre marivaudage. Jaune canari, violet, rose bonbon, la vivacité des couleurs et des costumes rejoint celle des dialogues. Les acteurs s'amuse et le public en redemande.* »

Le Journal du Centre