



DANS L'ŒIL DU JUDAS

création collective / THÉÂTRE DU RUGISSANT

CHAPITEAU / STADE

Vendredi 30 et Samedi 31 juillet à 20h

EN COPRODUCTION AVEC
LES TRÉTEAUX DE FRANCE
MARCEL MARÉCHAL

MARIONNETTISTES STÉPHANE BOIREAU LAURENT CABROL

ELSA DE WITTE TAMARA INCEKARA CATHY CHIOETTO

MUSICIENS NATACHA MUET ARNAUD VIDAL

MISE EN SCÈNE ARNAUD VIDAL MUSIQUE NATACHA MUET

SCÉNOGRAPHIE ET DÉCORS ARNAUD VIDAL STÉPHANE BOIREAU

ASSISTÉS DE BENOÎT AFNAÏM ACHIL BRAS ISABELLE BOUVIER

LAURENT CABROL ELSA DE WITTE GILLES RAYNAUD

MARIONNETTES STEFFIE BAYER ASSISTÉE DE TAMARA INCEKARA

EINAT LANDAIS ANAÏS DURIN

COSTUMES ELSA DE WITTE ASSISTÉE DE LAURETTE PICHERET

LUMIÈRES, RÉGIE GÉNÉRALE KOIK RÉGIE PLATEAU DAMIEN MOLON

SON FRANCIS LOPEZ

Coproduction Théâtre du Rugissant, l'Athanos-Scène Nationale d'Albi, Atelier 231-Centre National des Arts de la Rue, Les Tréteaux de France-Centre Dramatique National, Théâtre Le Passage-Scène Nationale de Fécamp.

Avec le soutien de la Ville de Graulhet, du Conseil Régional Midi-Pyrénées. Aide à la production DRAC Midi-Pyrénées et de la SPEDIDAM.

DURÉE 1H15

Les fidèles du Festival Théâtral de Figeac se souviennent du merveilleux Cinéma dans lequel le Théâtre du Rugissant nous avait enchantés avec *Le Bal des fous*.

Nous les avons de nouveau invités en coproduisant leur nouvelle création, *Dans l'œil du judas*, parabole sur la rumeur et le racisme ordinaire. Ou comment de braves gens se transforment en bourreaux.

Le vieux Giacomo revient dans l'immeuble de son enfance. Son esprit lui joue des tours et la réalité se transforme à ses yeux comme au travers du prisme d'un judas. D'un appartement à l'autre, nous plongeons dans un castelet gigantesque, en forme d'œil, comme une caméra plongerait dans l'œil du narrateur, et tout se fait focale, illusion d'optique, jeu d'ombres et de lumières, faux-semblant...