



# RHINOCÉROS

## IONESCO / JEAN-MARIE SIRGUE

CHAPITEAU / ÉGLISE DU PUY  
Vendredi 6 août à 20h

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION **JEAN-MARIE SIRGUE**  
DÉCOR **RÉGINE CHOURANE ROBERTO CEDRON**  
COSTUMES **CAROLINE GRUER**  
ILLUSTRATION MUSICALE **GIANNI GEBBIA**  
LUMIÈRES **MARC TULEU FRÉDÉRIC ANDRÉ**  
RÉGIE **MARTIN LE MOAL**

Production Théâtre de la Fronde (France), Festival d'Almada (Portugal).

DURÉE 1H

« ... Avant d'être une pièce, *Rhinocéros*, a été une nouvelle publiée douze ans après la Seconde Guerre mondiale. Le héros, Béranger, raconte comment, progressivement, ses collègues, ses amis, se sont transformés en rhinocéros... « *Voilà comment nous sommes devenus nazis* » titrera la presse allemande à la création de la pièce à Düsseldorf et Jean-Louis Barrault parlera de « *cauchemar burlesque* » et de « *Max Brothers chez Kafka* »... »

Le succès de la pièce a quelque peu éclipsé la nouvelle, ce petit bijou littéraire dans lequel Ionesco, impertinent et provocateur, se délecte à jouer avec la langue française. Mais, toute la fantaisie lucide et désespérée de Ionesco était déjà là, au service d'une démonstration par « l'Absurde » de l'avènement du totalitarisme. » JEAN-MARIE SIRGUE

« *Merveilleux et terrifiant texte.* » Le Figaro

« *On écoute avec bonheur ce texte remarquablement mis en valeur, le rythme ne faiblit jamais.* » Les Petites Affiches

« *Un réel bonheur.* » [www.lestroiscoups.com](http://www.lestroiscoups.com)

« *On est immédiatement accroché.* » France Catholique