

Les Tréteaux de France • Marcel Maréchal • Centre Dramatique National • Théâtre sous chapiteau



Saison 2007-2008



PETITE FORME • Création 2006

THEATRE MUSICAL

RESERVATIONS au 01 46 08 72 34

Spectacle proposé dans les théâtres ou salles polyvalentes

par les Tréteaux de France Marcel Maréchal

Centre Dramatique National

11 rue Yvon Villarceau 75116 PARIS

Tél +33 1 45 01 91 32

Fax +33 1 45 01 69 37

Mail marcelmarechal@treteauxdefrance.com


http://www.treteauxdefrance.com

BELLES VAGABONDES

TEXTES • Colette
 CHANSONS & MELODIES • Carco, Boris Vian,
 Poulenc, Ravel, Vadim Sher...
 AVEC
 Jocelyne Carissimo
 Gabrielle Godart
 Susanne Schmidt
 ADAPTATION & MISE EN SCENE • François Bourgeat
 COSTUMES • Bruno Fatalot
 LUMIERES • Jean-Luc Chanonat
 PRODUCTION • Damyata Shantih
 DIFFUSION • Tréteaux de France

A côté des spectacles créés sous le chapiteau, Marcel Maréchal a voulu que les Tréteaux de France puissent aller encore plus près de tous les publics en proposant des spectacles "petite forme" pouvant être joués dans les plus petits villages et dans n'importe quelle salle des fêtes, même mal équipée.

Pour réserver ce spectacle :
 marcelmarechal@treteauxdefrance.com

 Tarifs des spectacles et réservations pour
 2007/2008

Photos © François Raybaud
 Photos © Nathalie Eno
 Photos © L. Lot

LES TRÉTEAUX DE FRANCE MARCEL MARÉCHAL
 Centre Dramatique National
 11 rue Yvon Villarceau
 75116 PARIS
 Tél +33 1 45 01 91 32
 Fax +33 1 45 01 69 37

Mêler dialogues et chansons



J. Carissimo



G. Godart



S. Schmidt

Après *Belles de Brecht*, nous avons imaginé, avec les trois comédiennes, également chanteuses et musiciennes (p accordéon), un spectacle autour de Colette mêlant dix chansons populaires et mélodies classiques.

A la fois pudique et scandaleuse, Colette, c'est le plaisir des sens, le plaisir des mots. "Cet hymne à la jouissance, écrit Julia Kristeva, bon les ripailles de Rabelais et renouant avec l'insolence de s'énoncer pour la première fois par la voix et sous la plume d'une Française."

Sa vie et son oeuvre sont pour nous, aujourd'hui, leçon de libre et de gourmandise, mais aussi de lucidité et de stoïcisme joyeux.

L'histoire racontée

Belles vagabondes s'ouvre sur les coulisses d'un vieux music-hall du quartier des années 1900. *La Vagabonde* et *L'Envers du Music-hall* font découvrir, sous le strass et les paillettes, un monde dur et érotique qu'a bien connu Colette puisqu'elle a été elle-même danseuse-actrice. Nos trois *Belles vagabondes* se transformeront en chœur pour jouer les célèbres dialogues de *Bêtes* avant de nous entraîner dans *Vrilles de la vigne*, dans le sillage d'une femme amour et amour, bien en avance sur les codes moraux de son temps.

Le spectacle s'achève dans les années 30 par un pique-nique en campagne. Jean Gabin chante *Quand on s'promène au bord de l'eau*. Portrait sensible, à travers les pages magnifiques de *La Naissance d'un jour*, d'une femme qui accepte que la jeunesse la quitte et sache de tous les petits bonheurs que lui offre encore la vie.

Mail marcelmarechal@treteauxdefrance.com
<http://www.treteauxdefrance.com>



Après BELLES DE BRECHT
JOCELYNE CARISSIMO, GABRIELLE GODART ET SUSANNE SCHMIDT
vous attendent pour leur nouveau spectacle musical

BELLES VAGABONDES

en compagnie de Colette
chansons et mélodies de
Boris Vian, Francis Carco,
Francis Poulenc, Maurice Ravel,
Vadim Sher...

Au **THÉÂTRE DU TAMBOUR ROYAL**

à partir du 23 mars
les jeudis et vendredis à 19h
les samedis à 17h
les dimanches à 15h

mise en scène François Bourgeat
costumes Bruno Fatalet
lumières Jean-Luc Chanonat
production Danyata Shantih
diffusion Tréteaux de France



BELLES VAGABONDES

Musique de **COLETTE**

RÉSERVATIONS
01 46 08 72 34

