

**SPECTACLE  
MUSICAL**

# **BELLES VAGABONDES**

TEXTES DE **COLETTE**

CHANSONS ET MÉLODIES DE **FRANCIS CARCO BORIS VIAN**

**FRANCIS POULENC MAURICE RAVEL VADIM SHER...**

AVEC **JOCELYNE CARISSIMO**

**GABRIELLE GODART SUSANNE SCHMIDT**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **FRANÇOIS BOURGEAT**

LUMIÈRES **JEAN-LUC CHANONAT**

PRODUCTION DAMYATA SHANTIH / DIFFUSION TRÉTEAUX DE FRANCE

**Les Belles vagabondes** nous font entrer dans l'intimité féminine d'une loge improvisée au sous-sol d'un petit music-hall dans les années 1905. Ce **vagabondage joyeux à travers l'œuvre de Colette** mêle dialogues et chansons.

Quand Colette se sépare de son premier mari, elle a trente et un ans. Pour gagner sa vie, elle danse et joue la pantomime au music-hall. *L'Envers du music-hall, La Vagabonde, Les Vrilles de la vigne, Gribiche* témoignent de cette période tumultueuse où elle se partage entre amants et amantes.

En décrivant le petit monde des coulisses, Colette nous offre une peinture incomparable de la condition féminine de son temps. La Belle Époque s'écroule dans les tranchées de 14-18. Mais c'est une autre guerre que dénonce Colette, la guerre faite, aujourd'hui comme hier, aux femmes et aux enfants.

Le spectacle s'achève avec des extraits de *La Naissance du jour*. Colette dit adieu à son passé scandaleux, rend hommage à sa mère et savoure les plaisirs d'une vie simple et apaisée.

« **Trois comédiennes généreuses. On a l'esprit en fête.** »

Figaroscope

« **Gouleyant.** »

Le Nouvel Observateur



Gabrielle Godart - Susanne Schmidt - Jocelyne Carissimo © Claire Besse

## **TARIF**

3 500 € ht / nos prix s'entendent transports et défraiements  
inclus pour toute la troupe

**DISPONIBILITÉ** du 1<sup>er</sup> mai 2007 au 30 juin 2008

**DISPONIBILITÉ DES OUTILS DE DIFFUSION**

**aménagement technique**

possibilité d'équiper n'importe quel lieu  
à la demande si nécessaire (sur devis)