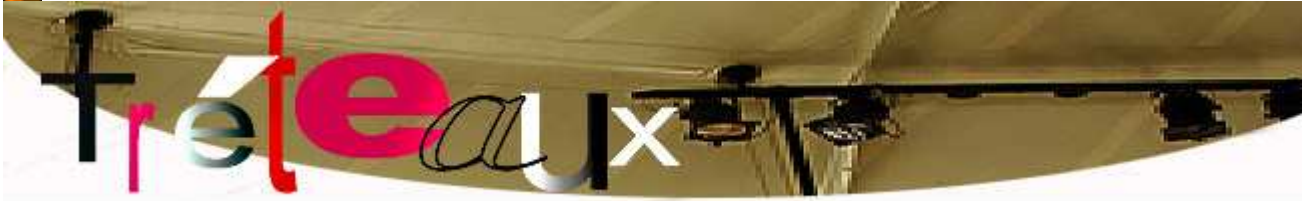


Les Tréteaux de France • Marcel Maréchal • Centre Dramatique National



Saison 2006-2007

**KASKO** d'après le Cid de Corneille**Les Tréteaux du Niger**

Prix africain création 1998

Equipe artistique des Tréteaux du Niger

Amina Néino • comédienne
 Awa Kane • comédienne
 Aïssa Idé • comédienne
 Alhassane Mahamane Maïga • comédien, metteur en scène
 Ali Garba • comédien, metteur en scène, musicien, peintre, plasticien
 Alichina Allakaye • comédien, metteur en scène, peintre, plasticien, réalisateur de films
 Doulla Kandégomni dit Pipo • comédien, couturier
 Hamsatou Abdou • comédienne
 Kadri Boubacar • comédien
 Zéinabou Hamadou Kando • comédienne
 Sani Tankari • musicien
 Mamane Nabani • musicien
 Alichina Kada • gestionnaire
 Amadou Seydou • chauffeur
 Fataou Gado • gardien

Théâtre sous chapiteau - Théâtre itinérant

LES TRÉTEAUX DE FRANCE MARCEL MARÉCHAL

Centre Dramatique National
 11 rue Yvon Villarceau
 75116 PARIS
 Tél +33 1 45 01 91 32
 Fax +33 1 45 01 69 37
 Mail marcelmarechal@treteauxdefrance.com

Les Tréteaux de France présentent
LES TRETEAUX DU NIGER**ANNEE CORNEILLE****KASKO**

d'après le Cid de Corneille

disponible dès l'été 2006

Spectacle proposé en plein air, en théâtre ou en formule tréteautomobile. Pour réserver ce spectacle, contactez-nous **par mail** ou **au 01 45 01 91 32**

Kasko, spectacle chaleureux est à voir en famille. Il se termine par des chants et des danses auxquels le public conquis se joint dans un grand élan de bonheur partagé.

UN CID BURLESQUE

Par le miracle d'étonnants comédiens à la fois conteurs, chanteurs, acrobates, musiciens, la tragédie du jeune Corneille prend des couleurs inattendues.

En nigérien, un **kasko** est "un homme incassable qui sait prendre des décisions", selon Alichina Allakaye, le metteur en scène de cette très libre et joyeuse adaptation du *Cid*.

Mais le **kasko**, c'est aussi le morceau inoxydable de quelque chose de cassé, qu'on retrouvera même mille ans après.

Kasko, cet "incassable inoxydable", c'est le Cid !

C'est le Rodrigue noir de cette fantaisie menée à un train d'enfer et qui, sur le mode burlesque, dénonce en riant les querelles et divisions que suscite toute lutte pour le pouvoir politique, en Afrique ou ailleurs...

Les comédiens itinérants des Tréteaux du Niger, qui, dans leur pays, vont de villages de brousse en places de quartier, jouent beaucoup avec le public. Comme dans la commedia dell'arte, leur part d'improvisations est liée à ses réactions.

LIRE le billet de Marcel Maréchal de Mars 2006 :

- Les Tréteaux de France en Afrique Occidentale et à Tunis avec George Dandin de Molière
- Aimé Césaire accorde un entretien à Marcel Maréchal à Fort-de-France